



BES[®]
BEAUTY & SCIENCE



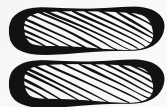
PIÙ DI UN COLORE ! PURA BELLEZZA

B E S
BEAUTY & SCIENCE

Il nuovo BES Hi-Fi HAIR COLOR nasce dalla volontà di offrire un colore ultra naturale, dinamico, luminoso e vibrante, ponendo sempre al primo posto la salute e il rispetto assoluto del capello e del cuoio capelluto.

Dopo anni di successi, dopo aver fatto innamorare migliaia di coloristi in tutto il mondo, dopo aver conquistato le persone con i suoi colori unici e riflessi incomparabili, BES Hi-Fi HAIR COLOR cambia look. Un nuovo packaging, con l'introduzione di nuovi colori e modifiche formulative che rendono BES Hi-Fi HAIR COLOR ancora più sorprendente di quanto già non fosse.





ABBIAMO CONSERVATO

- LA FORZA DEL COLORE
- LIPOSOME TECHNOLOGY
- CERA D'API NATURALE
- PANTENOLO (Vit. B5)
- FORMULA SENZA PRETROLATI, PEG, PARABENI E SILICONI
- RIFLESSO NATURALE DEL COLORE
- PROTEZIONE, NUTRIMENTO E SUPPORTO PER IL CAPELLO



New New New



ABBIAMO AGGIUNTO

- 29 NUOVE NUANCES

- TEXTURE DELLA CREMA MIGLIORATA

Emulsione più cremosa, morbida, scorrevole, facile da miscelare ed applicare, come una maschera per capelli.



- BASE PIÙ IDROFILA E MAGGIORE PENETRAZIONE DEL COLORE

Base più idrofila che permette di ottenere una minor ritenzione cutanea del colore.

Maggior penetrazione del colore nella fibra capillare per una miglior copertura dei capelli bianchi ed un colore più duraturo.

- FORMULAZIONE AD AMMONIACA BILANCIATA

Ogni nuance contiene la propria quantità di ammoniaca, in base al livello d'espressione ed al riflesso.

Colore unico in ogni suo aspetto senza sovraccarico di ammoniaca dove non necessario.

α - KERATIN

Ricostruzione immediata della fibra capillare danneggiata, per un aspetto migliore del capello.



- BURRO DI KARITÉ

Nutrimiento ed idratazione per una crema colorante trattante e ricostituente.

- SENZA RESORCINA



- SOLO 2% DI PLASTICA PER OGNI SINGOLA CONFEZIONE DI BES Hi-Fi HAIR COLOR



10 NATURAL
 7 INTENSE NATURAL
 7 ASH
 6 INTENSE ASH
 5 ASH GOLD
 2 ASH VIOLET
 2 ASH BLUE
 2 BLUE
 4 BLUE VIOLET
 3 VIOLET NATURAL
 1 INTENSE VIOLET
 2 VIOLET ASH
 4 VIOLET GOLD
 1 VIOLET MAHOGANY
 1 VIOLET TOBACCO
 1 VIOLET BEIGE
 1 VIOLET BLUE
 7 GOLD
 1 GOLD VIOLET
 5 GOLD BEIGE
 4 COPPER
 6 COPPER GOLD
 3 COPPER MAHOGANY
 1 COPPER BEIGE
 1 MAHOGANY VIOLET
 2 MAHOGANY RED
 1 MAHOGANY TOBACCO
 6 RED
 2 RED VIOLET
 1 RED GOLD
 4 RED COPPER
 4 TOBACCO
 2 TOBACCO ASH
 1 TOBACCO VIOLET
 2 TOBACCO COPPER
 1 TOBACCO RED
 1 BEIGE NATURAL
 2 BEIGE ASH
 2 BEIGE GOLD
 2 BEIGE COPPER
 1 BEIGE MAHOGANY
 1 BEIGE RED
 12 FASHION
 8 TONER
 3 SUPER LIGHTENING
 2 ULTRA LIGHTENING

BES
 BEAUTY & SCIENCE



Tubo 100 ml

147 NUANCES

naturali, brillanti, vibranti, luminose

ALTA FEDELTÀ NEL COLORE

Fornisce risultati eccellenti grazie alla bellezza della gamma cromatica e alla stabilità dei riflessi.

Offre una riproducibilità perfetta e duratura, rispecchiando il colore indicato in cartella.

ALTA FEDELTA' NELLA COPERTURA

Copre naturalmente qualsiasi percentuale di capelli bianchi in combinazione con

l'appropriato ossidante e il tempo di posa indicato.

ALTA FEDELTÀ NELLA DELICATEZZA DELLA CREMA

Rispetta la struttura del capello cercando di non danneggiarlo ma anzi dona nutrimento e morbidezza al capello durante il trattamento di colorazione.



CARATTERISTICHE DELLA CREMA

AZIONE PROTETTIVA SULLA FIBRA CAPILLARE
BES Hi-Fi HAIR COLOR contiene sostanze estremamente naturali come la cera d'api e la lanolina, che inserite all'interno dell'emulsione cosmetica, non aggrediscono il capello, non lo impoveriscono, ma vanno a riequilibrare il film idrolipidico del capello.

CERA D'API NATURALE E LANOLINA

La cera d'api naturale è fondamentale per la stendibilità della crema, per la sua elasticità, per il suo grip sul capello e per la sua morbidezza. Inoltre esalta la luminosità e la brillantezza del colore. La lanolina invece, rafforza e protegge la fibra capillare, prevenendone la secchezza del capello. Agisce come agente emolliente e lenitivo sul cuoio capelluto.

FACILITÀ DI PREPARAZIONE, MISCELAZIONE E APPLICAZIONE





MAGGIOR ADERENZA E STABILITÀ
DELL' EMULSIONE CREMOSA IDROFILA

QUANTITÀ DI AMMONIACA
BILANCIATA A SECONDA
DELLA NUANCE

Dove possibile, il dosaggio di ammoniaca è stato ridotto al minimo,
per ottenere una minore aggressività e una bassa sensibilizzazione su cute e capelli.

FORMULA SENZA RESORCINA
SENZA PETROLATI E SILICONI
SENZA PARABENI
SENZA PEG

Crema composta principalmente da ingredienti di origine naturale.



SENZA
RESORCINA

ASSOLUTA ESALTAZIONE DEL COLORE E DEI SUOI RIFLESSI



UNICITÀ DEL COLORE E MAGGIORE DURATA

I pigmenti coloranti di BES Hi-Fi HAIR COLOR non neutralizzano totalmente le melanine, ma anzi le avvolgono e formano con esse la colorazione finale del capello, con infinite sfumature.

Questo fa sì che BES Hi-Fi HAIR COLOR riesca ad ottenere riflessi estremamente naturali e unici, multi sfaccettati, diversi da soggetto a soggetto.

Inoltre, il fatto di ancorarsi alle melanine, fa sì che il pigmento colorante rimanga più a lungo all'interno del capello, prevenendo una precoce perdita di colore.

MAGGIORE STABILITÀ

BES Hi-Fi HAIR COLOR non è una colorazione progressiva.

Se si lascia in posa il colore per un tempo maggiore rispetto a quello indicato, non si verifica nessun tipo di problema.





PROFONDA PENETRAZIONE DEL COLORE E COMPLETA COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI

Il corretto bilanciamento tra la quantità e le dimensioni degli intermedi coloranti e l'utilizzo dei liposomi vegetali, permette di ottenere una completa copertura dei capelli bianchi senza incupire il colore ma mantenendolo luminoso e naturale.

α - KERATIN RICOSTRUZIONE E SOSTEGNO

L'impiego di α -keratina permette di apportare benefici funzionali fondamentali alla struttura del capello.

Garantisce una ricostruzione immediata della fibra capillare che porta ad un aspetto più naturale del capello, una migliore pettinabilità ed una maggior durata del colore.

D-PANTHENOL AZIONE SOSTANTIVANTE E CONDIZIONANTE

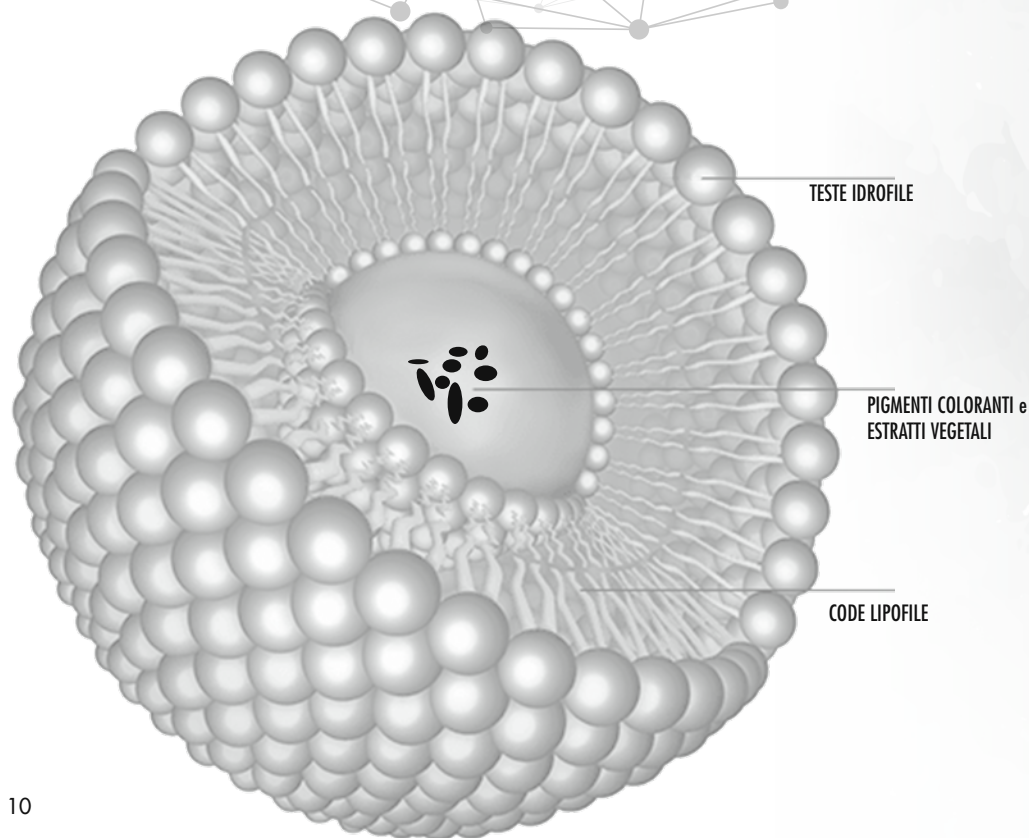
Il d-Pantenolo (Vit B5) grazie alle sue proprietà, svolge un'azione sostantivante, condizionante e migliorativa sull'aspetto esteriore del capello, conferendogli tono, morbidezza e luminosità.

VITAMIN



THE Hi-Fi LIPOSOME TECHNOLOGY CONCEPT

B E S[®]
BEAUTY & SCIENCE



I LIPOSOMI VEGETALI riescono a trasportare i pigmenti coloranti, estratti vegetali e sostanze attive all'interno del capello.

I liposomi, grazie alle loro capacità, riescono a trasportare sostanze idrofile e lipofile all'interno del capello, senza danneggiarlo. Sono dei "carriers" che, una volta a contatto con il capello, si appiattiscono ricoprendo la più ampia superficie possibile. Questa vasta area di contatto favorisce la massima penetrazione delle sostanze attive e dei pigmenti coloranti.

Questa tecnologia avanzata ci permette di trasportare i pigmenti coloranti in profondità nella corteccia del capello in modo naturale, arricchendone la struttura senza danneggiarlo.

La superficie del liposoma presenta un'elevata affinità per la superficie del capello. Per questo motivo i liposomi possono facilmente interagire e penetrare all'interno della corteccia dove poi rilasciano i pigmenti coloranti e le sostanze attive.



42 COLORI Hi-Fi SENZA PPD

9.00	9.43	6.62	02	F13	
10.00	10.43	7.62	03	F16	
			04	F21	
8.81	5.92	8.63	06	F22	
10.81	7.92		09	F93	
	9.92	5.6	093	F98	
7.21		6.6			
9.21	7.22	7.6	7.4		
		8.6	8.4		
8.12	6.29				
10.12		7.25	9.71		
	9.3				
6.57	10.3	8.72			

I liposomi utilizzati derivano dalle seguenti specie vegetali e trasportano, oltre ai colori e altri estratti, anche le sostanze attive contenute in queste piante.



GINSENG
AZIONE TONIFICANTE



ECHINACEA
AZIONE EMOLLIENTE



QUERCIA MARINA
AZIONE AMMORBIDENTE



IPERICO
AZIONE STIMOLANTE



TIGLIO
AZIONE RINFRESCANTE



BARDANA
AZIONE PURIFICANTE



IDRATANTE
EMOLIENTE
RIGENERANTE
NUTRIENTE
ANTIOSSIDANTE

BURRO DI KARITÉ

Il burro di karité è composto da una ricca miscela di acidi grassi e vitamine liposolubili ad azione antiossidante come la provitamina A e la vitamina E che conferiscono al burro gran parte delle sue preziose virtù.

Il burro di karité ha proprietà idratanti, emollienti, rigeneranti e nutrienti.
Perfetto per veicolare i liposomi all'interno della fibra capillare.

Dona nuova forza e corpo al capello, ripara la cuticola danneggiata e secca creando un film lipofilo che aiuta a sigillare la cuticola e rendere BES Hi-Fi HAIR COLOR una colorazione dallo sviluppo non progressivo. Il capello sarà più sano, morbido e idratato.

PROTECT YOUR HAIR WITH

CHAINPLEX®

FEEL THE DIFFERENCE!



STEP 1: 50g BES Hi-Fi + 50g / 75g / 100g OXIBES
✚ 5ml (5g) Chainplex N°1 Chain Rebuilder
Applicare il colore seguendo le solite modalità di utilizzo. Risciacquare.

STEP 2: Applicare Chainplex N°2 Chain Stabilizer e lasciare in posa per 5-10 minutes.
Risciacquare. Lavare ed asciugare seguendo le solite modalità di utilizzo.

REGOLE DI LETTURA DEL CODICE NUMERICO DI BES Hi-Fi HAIR COLOR



PRIMO NUMERO

Indica l'altezza di tono del colore.
I colori vengono numerati da quello più scuro a quello più chiaro.

- 1. = NERO
- 2. = BRUNO
- 3. = CASTANO SCURO
- 4. = CASTANO
- 5. = CASTANO CHIARO
- 6. = BIONDO SCURO
- 7. = BIONDO
- 8. = BIONDO CHIARO
- 9. = BIONDO CHIARISSIMO
- 10. = BIONDO PLATINO

ALTEZZA DI TONO
LIVELLO

10.19

RIFLESSO
PRIMARIO

RIFLESSO
SECONDARIO

SECONDO E TERZO NUMERO

Indicano il riflesso primario, cioè il riflesso predominante ed il riflesso secondario.

- .0 = NATURALE
- .1 = CENERE
- .2 = IRISÉE
- .3 = DORATO
- .4 = RAME
- .5 = MOGANO
- .6 = ROSSO
- .7 = TABACCO
- .8 = BEIGE
- .9 = BLU

PARTICOLARITÀ:

Serie 90: serie dei super schiarenti.

Consente schiariture fino a 4/5 toni. Per utilizzare la serie 90 è necessario miscelare il colore con OXIBES a 30 o 40 Volumi rispettando il rapporto 1:1,5. Il tempo di posa complessivo deve essere esteso e portato fino a 45/60 minuti.

Serie 900: serie degli ultra schiarenti.

Consente schiariture fino a 5/6 toni. Per utilizzare la serie 900 è necessario miscelare il colore con OXIBES a 30 o 40 Volumi rispettando il rapporto 1:2. Il tempo di posa complessivo deve essere esteso e portato fino a 45/60 minuti.

Quando il primo e il secondo numero sono uguali, il primo numero diventa intenso, es:

1.99 = nero blu intenso

7.00 = biondo naturale intenso

LIVELLI DI ESPRESSIONE DEL TONO



Esempio:

Partendo da una base con un livello naturale 5, se applichiamo un BES Hi-Fi HAIR COLOR 7.0 con ossidante a 20 Vol. in rapporto 1:1, possiamo raggiungere un livello 7, perché il livello d'espressione di un numero 7 ci permette di raggiungere questo risultato.

FASHION SERIES

Biondi pastello che possono essere utilizzati per creare effetti metallici, per tonalizzare o neutralizzare, per ottenere riflessi particolari a grande impatto visivo. Devono essere utilizzati su basi 9 e 10 per un buon risultato e su basi ultra platino per un ottimo risultato. In mix con altre nuances per ottenere espressioni personalizzate.

TONER SERIES - CORRETTORI

Colorazione ad ossidazione utile per accentuare, correggere o modificare un riflesso. Per effettuare una ri-pigmentazione o per bilanciare un colore.

1.0	→	0
2.0	→	0,25
FASHION	→	0,25
3.0	→	0,5
4.0	→	0,75
5.0	→	1
TONER	→	1
6.0	→	1,5
7.0	→	2
8.0	→	2,5
9.0	→	3
10.0	→	3,5/4
90.0	→	4/5
900.0	→	5/6

FASHION

PERFETTI PER TONALIZZARE e CREARE STRAORDINARI COLORI PASTELLO. Per ottenere la SCHIARITURA perfetta controlla qui la nostra linea DECOBES e scegli il decolorante più adatto alle tue esigenze.



0 VOLUMI 0%

- Per effettuare operazioni di Pre-Pigmentazione.
- Per idratare il capello ed il cuoio capelluto.
- Per ottenere un ossidante che abbia i volumi desiderati. Es: miscelare lo 0 Vol. con il 30 Vol. in rapporto 1:1 si ottiene un ossidante a 15 Vol.
- Per abbassare i volumi di ossidante durante una colorazione. Es: Iniziare con un 30 Vol. alla radice, aggiungere dello 0 Vol. alla miscela per abbassare i volumi e continuare la tonalizzazione sulle lunghezze.
- Come azione di protezione durante un processo di doppia decolorazione.

Es: dopo la prima decolorazione miscelare BES Colour Lock Midopla con 0 Vol. ed applicare sui capelli prima di procedere alla seconda decolorazione.

10 VOLUMI 3%

- Per tonalizzare.
- Per ravvivare un colore.
- Per condurre operazioni di Ri-Pigmentazione.
- Per effettuare colorazioni tono su tono.
- Per colorare con nuances delicate capelli decolorati.

Il rapporto di miscelazione ed il tipo di ossidante da utilizzare variano a seconda del risultato che si desidera ottenere.

La corretta combinazione tra ossidante e colore permette di raggiungere risultati perfetti, poiché colore e ossidante lavorano in sinergia.

20 VOLUMI 6%

- Utilizzato per la maggior parte delle colorazioni ordinarie.
- Si utilizza in rapporto 1:1 con colori che danno fino ad un massimo di due toni di espressione o con colori che esprimono più di due livelli ma che non sono utilizzati per schiarire più di due livelli.

30 VOLUMI 9%

- Per evidenziare nuances più espressive come viola, rossi o arancio.
- Per effettuare schiariture dai due ai tre toni sempre e comunque in combinazione con colori che hanno un livello espressivo che va dai due ai tre toni.
- Per accentuare i riflessi delle nuances.
- Per capelli refrattari.
- Per avere una maggior copertura dei capelli bianchi.

40 VOLUMI 12%

- Per schiariture superiori ai 3 toni in combinazione con le nuances che permettono di farlo.
- Si utilizza in rapporto 1:1 oppure 1:1,5 oppure 1:2 a seconda della nuance che si vuole applicare.

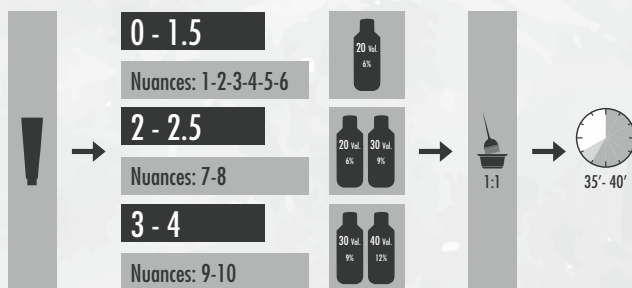
5 ATTIVATORI
DIVERSI PER
OTTENERE
RISULTATI SPECIFICI

Gli attivatori possono essere mixati tra di loro per ottenere ossidanti di forza intermedia. ES: 0 vol. + 10 vol. 1:1=5 vol.

BES
BEAUTY & SCIENCE

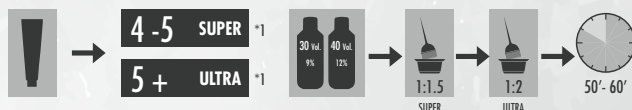


LIVELLI DI SCHIARITURA



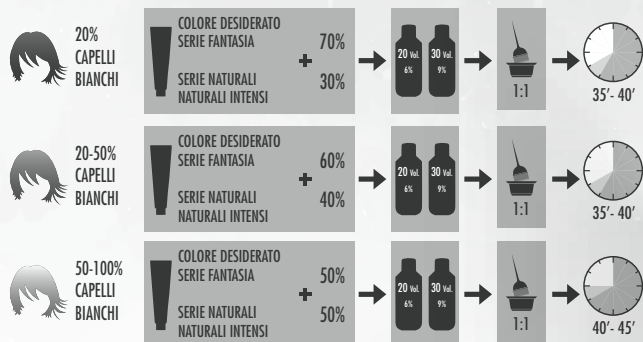
SUPER-ULTRA SCHIARENTI
90.0 - 90.1 - 90.2 - 900.12 - 900.82

IN SCHIARITURA

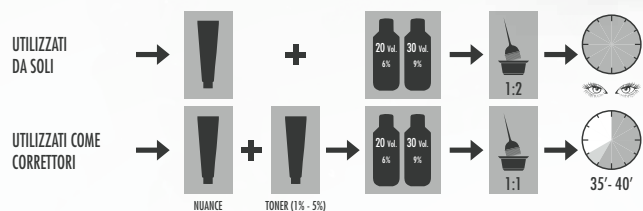


*1 - Il livello di schiaritura cambia in base al livello di partenza e alla nuance utilizzata.
Si tenga sempre presente che un riflesso caldo dà un'espressione minore, mentre un riflesso freddo dà un'espressione maggiore.

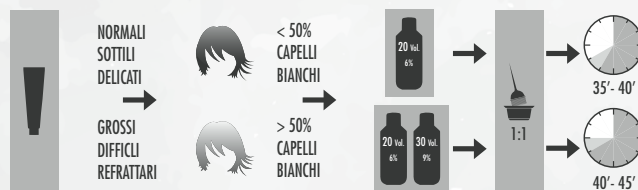
COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI UTILIZZANDO SERIE PARTICOLARI, ESPRESSIVE E FANTASIA



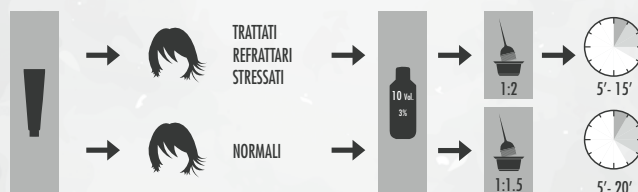
TONER



COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI CON NATURALI E NATURALI INTENSI

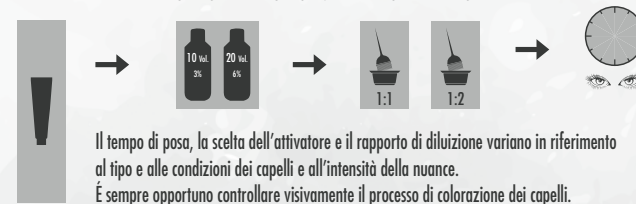


PER RIFLESSARE, TONALIZZARE, NEUTRALIZZARE, RAVVIVARE IL COLORE O COLORARE TONO SU TONO



SERIE FASHION - PER ESPRESSIONI PASTELLO, METALLICHE E PERLATE

CAMPO DI APPLICAZIONE: DA LIVELLO 9 A LIVELLO 11



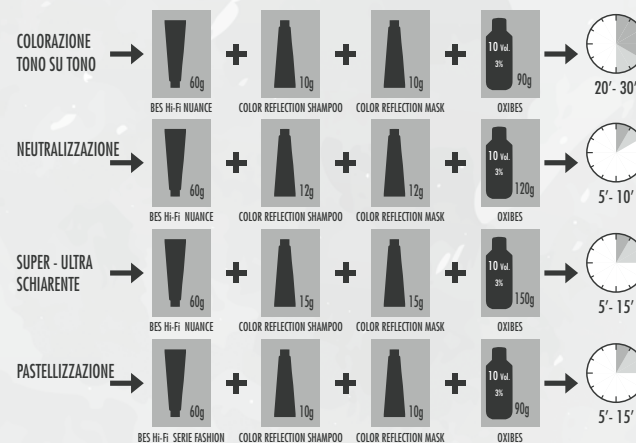
PER CREARE O DONARE UN RIFLESSO PIÙ NEUTRO



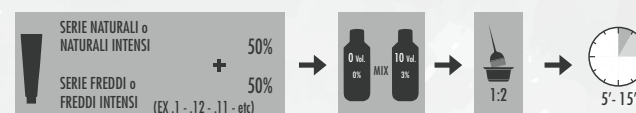
PER CREARE EFFETTI METALLICI, PASTELLO O PERLATI, USARE SERIE FASHION IN ASSOCIAZIONE CON ALTRE NUANCES IN RAPPORTO VARIABILE A SECONDA DEL RISULTATO CHE SI DESIDERA OTTENERE.

"HYDRA-SWEET-COLOR"

Metodo di colorazione in mix con BES Color Reflection



PER COLORAZIONI MASCHILI, EFFETTO COVER O COLORAZIONE TEMPORANEA



COSMEC S.r.l.
www.besbeautyscience.com
info@cosmec-srl.it

IT



FAIT / MADE IN ITALY
COD. ART. 47203



BES HI-FI HAIR COLOR
TECHNICAL & PRACTICAL
INFORMATION

CARTA/PAPER
RACCOLTA DIFFERENZIATA.
VERIFICA LE DISPOSIZIONI DEL TUO COMUNE.



100%
RECYCLABLE