



BES[®]
BEAUTY & SCIENCE



MORE THAN A COLOR - PURE BEAUTY
PLUS QU'UNE COULEUR - BEAUTÉ PURE
MÁS DE UN COLOR - PURA BELLEZA
MEER DAN EEN KLEUR - PURE SCHOONHEID

The new BES Hi-Fi HAIR COLOR arises from the desire to offer an ultra natural, dynamic, luminous and vibrant hair color, always with the main goal to create an healthy and absolute respectful product for the hair and for the scalp.

After many years of success, after having made thousands of colorists fall in love all over the world, after having conquered people with its unique colors and incomparable reflections, BES Hi-Fi HAIR COLOR changes its look.

A new packaging, with the introduction of new colors and formulation changes that make BES Hi-Fi HAIR COLOR even more surprising than what it already was.

La nouvelle BES Hi-Fi HAIR COLOR est née de la volonté d'offrir une couleur ultra naturelle, dynamique, lumineuse et vibrante, mettant toujours la santé et le respect absolu des cheveux et du cuir chevelu au premier plan.

Après des années de succès, après avoir séduit des milliers de coloristes du monde entier, après avoir conquis les gens avec ses couleurs uniques et ses reflets incomparables, BES Hi-Fi HAIR COLOR change de look. Un nouvel emballage, avec l'introduction de nouvelles couleurs et des modifications de formulation qui rendent BES Hi-Fi HAIR COLOR encore plus étonnant qu'il ne l'était déjà.

El nuevo BES Hi-Fi HAIR COLOR nace de la voluntad de ofrecer un color ultra natural, dinámico, brillante y vibrante, poniendo siempre en primer lugar la salud y el respeto absoluto del cabello y del cuero cabelludo.

Después años de éxitos, después haber hecho enamorar miles de coloristas en todo el mundo, después haber conquistado las personas con sus únicos colores y reflejos incomparables, BES Hi-Fi HAIR COLOR cambia de look. Un nuevo embalaje, con la introducción de nuevos colores y cambios de formulación que hacen BES Hi-Fi HAIR COLOR más sorprendente de lo que ya era.

De nieuwe BES Hi-Fi HAARKLEUR komt voort uit de wens om een ultranatuurlijke, dynamische, stralende en levendige haarkleur te bieden, altijd met als hoofddoel een gezond en absoluut respectvol product voor het haar en de hoofdhuid te creëren.

Na vele jaren van succes, na duizenden coloristen over de hele wereld verliefd te hebben gemaakt, na mensen te hebben veroverd met zijn unieke kleuren en onvergelykbare reflecties, verandert BES Hi-Fi HAIR COLOR van uiterlijk.

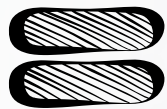
Een nieuwe verpakking, met de introductie van nieuwe kleuren en veranderingen in de formulering die BES Hi-Fi HAIR COLOR nog verrassender maken dan het al was.

B E S
BEAUTY & SCIENCE



WHAT WE HAD:

- THE BEAUTY OF THE COLOR
- LIPOSOME TECHNOLOGY
- NATURAL BEESWAX
- PANTENOL (Vit. B5)
- PETROLATUM, PEG, PARABENS & SILICON FREE FORMULA
- NATURAL REFLECTION OF THE COLOR
- PROTECTION, NOURISHMENT AND SUPPORT FOR THE HAIR



WHAT WE ADD:

- 29 NEW SHADES

- BETTER TEXTURE OF THE CREAM

More creamy, soft, flowing emulsion, easy to mix and apply, like a hair mask.

Émulsion plus crémeuse, douce, lisse, facile à mélanger et à appliquer, comme un masque capillaire.

Emulsión más cremosa, suave, fluida, fácil de mezclar y aplicar, como una máscara para cabellos.

Een meer romige, zachte, vloeiende emulsie, gemakkelijk te mengen en aan te brengen, zoals een haarmasker.

- MORE HYDROPHILIC BASE and DEEPER PIGMENT PENETRATION

More hydrophilic base that allows to obtain a lower skin color retention.

Greater color penetration into the hair fiber for better coverage of white hair and a longer lasting color.

Base plus hydrophile qui permet d'obtenir moins de rétention cutanée de la couleur.

Plus grande pénétration de la couleur dans la fibre capillaire pour une meilleure couverture des cheveux blancs et une couleur plus durable.

Base más idrófila que permite de obtener una menor retención del color de la piel.

Mayor penetración del color en la fibra capilar para una mejor cobertura de los cabellos blancos y un color más perdurable.

Meer hydrofiele basis die een lager huidskleurbehoud mogelijk maakt.

Betere kleurpenetratie in de haarvezel voor een betere dekking van wit haar en een langer houdbare kleur.

- BALANCED AMMONIA FORMULATION

Each shade contains its own amount of ammonia, based on the level of expression of the color and its reflection.

Unique color in every aspect without ammonia overload where not necessary.

Chaque nuance contient sa propre quantité d'ammoniac, en fonction du niveau d'expression et du reflet.

Couleur unique dans tous ses aspects sans surcharge d'ammoniac où pas nécessaire.

Cada matiz contiene propia cantidad de amoníaco, de acuerdo al nivel de expresión y al reflejo.

Color unico en cada su apariencia sin sobrecarga de amoníaco donde no es necesario.

Elke tint bevat zijn eigen hoeveelheid ammoniak, gebaseerd op het expressieniveau van de kleur en de reflectie ervan.

Unieke kleur in elk aspect zonder ammoniakoverbelasting waar niet nodig.

α - KERATIN

Immediate reconstruction of the damaged hair fiber, for a better appearance of the hair.

Reconstruction immédiate de la fibre capillaire endommagée, pour une meilleure apparence des cheveux.

Reconstrucción inmediata de la fibra capilar dañada, para una apariencia mejor del cabello.

Onmiddellijke reconstructie van de beschadigde haarvezel, voor een betere uitstraling van het haar.

- SHEA BUTTER - BEURRE DE KARITÉ

Nourishment and hydration for a treating and restorative coloring cream.

Nutrition et hydratation pour une crème colorante qui traite et reconstitue.

Nourishment and hydration for a treating and restorative coloring cream.

Voeding en hydratatie voor een verzorgende en herstellende kleurcrème.

- NO RESORCINOL - FOR THE PLANET - Only 2 % PLASTIC for 1 box of Hi-Fi Hair Color.

- SANS RÉSORCINE - POUR LA PLANÈTE - Seulement 2 % PLASTIQUE pour 1 boîte de couleur Hi-Fi.

- SIN RESORCINA - PARA EL PLANETA - Solo 2% de plastic por caja de Hi-Fi Hair Color.

- GEEN RESORCINOL - VOOR DE PLANEET - Slechts 2% PLASTIC voor 1 doos Hi-Fi Hair Colour.

New New New



- 10 NATURAL
- 7 INTENSE NATURAL
- 7 ASH
- 6 INTENSE ASH
- 5 ASH GOLD
- 2 ASH VIOLET
- 2 ASH BLUE
- 2 BLUE
- 4 BLUE VIOLET
- 3 VIOLET NATURAL
- 1 INTENSE VIOLET
- 2 VIOLET ASH
- 4 VIOLET GOLD
- 1 VIOLET MAHOGANY
- 1 VIOLET TOBACCO
- 1 VIOLET BEIGE
- 1 VIOLET BLUE
- 7 GOLD
- 1 GOLD VIOLET
- 5 GOLD BEIGE
- 4 COPPER
- 6 COPPER GOLD
- 3 COPPER MAHOGANY
- 1 COPPER BEIGE
- 1 MAHOGANY VIOLET
- 2 MAHOGANY RED
- 1 MAHOGANY TOBACCO
- 6 RED
- 2 RED VIOLET
- 1 RED GOLD
- 4 RED COPPER
- 4 TOBACCO
- 2 TOBACCO ASH
- 1 TOBACCO VIOLET
- 2 TOBACCO COPPER
- 1 TOBACCO RED
- 1 BEIGE NATURAL
- 2 BEIGE ASH
- 2 BEIGE GOLD
- 2 BEIGE COPPER
- 1 BEIGE MAHOGANY
- 1 BEIGE RED
- 12 FASHION
- 8 TONER
- 3 SUPER LIGHTENING
- 2 ULTRA LIGHTENING

B E S[®]
BEAUTY & SCIENCE



100 ml tube

147 NUANCES

natural, brilliant, vibrant, shiny

HIGH FIDELITY IN COLORS

It gives excellent results thanks to the beauty of the color range and the stability of the reflections. It offers a perfect reproducibility, reflecting constantly the color indicated in the color chart.

HIGH FIDELITY IN THE COVERAGE

It naturally covers any percentage of white hair in combination with the right developer and the time of laying / procesing time.

HIGH FIDELITY IN DELICACY OF THE COLORING CREAM

It respects the structure of the hair by treating it at the same time, nourishing and conditioning the hair fiber.

ALTA FIDELIDAD EN EL COLOR

Proporciona excelentes resultados gracias a la belleza de la gama de colores y la estabilidad de los reflejos.

Ofrece una reproducibilidad perfecta y duradera, reflejando el color indicado en la cartilla a color.

ALTA FIDELIDAD EN LA COBERTURA

Naturalmente, cubre cualquier porcentaje de cabello blanco en combinación con el oxidante adecuado y el tiempo de acción indicada.

ALTA FIDELIDAD EN LA DELICAEZ DE LA CREMA

Respeto la estructura del cabello tratando de no dañarlo, sino que le da nutrición y suavidad al cabello durante el tratamiento de coloración.

HAUTE FIDÉLITÉ EN COULEUR

Il offre d'excellents résultats grâce à la beauté de la gamme de couleurs et la stabilité des reflets. Il offre une reproductibilité parfaite et durable, reflétant la couleur indiquée dans la carte couleurs.

HAUTE FIDÉLITÉ EN COUVERTURE

Il couvre naturellement n'importe quel pourcentage de cheveux blancs en combinaison avec l'oxydant approprié et le temps de pose indiqué.

HAUTE FIDÉLITÉ DANS LA DÉLICATESSE DE LA CRÈME

Il respecte la structure des cheveux en essayant de ne pas les endommager, mais donne plutôt la nourriture et la douceur aux cheveux pendant le traitement de coloration.

HIGH FIDELITY IN KLEUREN

Het geeft uitstekende resultaten dankzij de schoonheid van het kleurengamma en de stabiliteit van de reflecties. Het biedt een perfecte reproduceerbaarheid en weerspiegelt constant de kleur die wordt aangegeven in de kleurenkaart.

HIGH FIDELITY IN DE DEKKING

Het dekt natuurlijk elk percentage wit haar in combinatie met de juiste oxidatie en het tijdstip van aanbrengen.

HIGH FIDELITY IN DELICACTIE VAN DE KLEURCRME

Het respecteert de structuur van het haar door het tegelijkertijd te behandelen, de haarvezel te voeden en te conditioneren.



CARACTERÍSTICAS DE LA CREMA

ACCIÓN PROTECTIVA SOBRE LA FIBRA CAPILAR

BES Hi-Fi Hair Color contiene sustancias extremadamente naturales como cera de abejas y la lanolina que insertadas en la emulsión cosmética, no atacan el cabello, no lo empobrecen sino que reequilibran la película hidrolipídica del cabello.

CERA DE ABEJA NATURAL Y LANOLINA

La cera de abeja natural es esencial para la untabilidad de la crema, para su elasticidad, para su agarre al cabello y para su suavidad. También realza el brillo del color. La lanolina, por su parte, fortalece y protege la fibra capilar evitando la sequedad del cabello. Actúa como agente emoliente y calmante en el cuero cabelludo.

FACILIDAD DE PREPARACIÓN, MEZCLA Y APLICACIÓN

MAYOR ESTABILIDAD DE LA EMULSIÓN CREMOSA HIDRÓFILA

AMONÍACO EQUILIBRADO SEGÚN EL MATINADO

Siempre que ha sido posible, se ha reducido al mínimo la dosificación de amoníaco, para obtener una menor agresividad y una baja sensibilización sobre la piel y el cabello.

SIN RESORCINOL - FÓRMULA LIBRE DE GASOLINA Y SILICIO - SIN PARABENOS - SIN PEG

Crema compuesta principalmente por ingredientes de origen natural.

KENMERKEN VAN DE EMULSIE

BESCHERMEDE ACTIE OP DE HAARVEZEL

BES Hi-Fi HAARKLEUR, het bevat extreem natuurlijke stoffen zoals bijenwas en lanoline, die, ingevoegd in de cosmetische emulsie, het haar niet aantasten, het niet verarmen, maar eerder de hydrolipidenfilm van het haar in evenwicht brengen.

NATUURLIJKE BIJENWAS EN LANOLINE

Natuurlijke bijenwas is essentieel voor de smerbaarheid van de crème, voor zijn elasticiteit, voor zijn grip op het haar en voor zijn zachtheid, het verbetert ook de helderheid van de kleur. Lanoline daarentegen versterkt en beschermt de haarvezel en voorkomt uitdroging van het haar. Werkt verzachtend en verzachtend op de hoofdhuid.

EENVOUDIG VOORBEREIDEN, MENGEN EN AANBRENGEN

MEER STABILITEIT VAN DE ROMIGE HYDROFILISCHE EMULSIE

EVENWICHTIGE AMMONIAK-FORMULERING VOLGENS DE NUANCE

Waar mogelijk is de ammoniakdosering tot een minimum teruggebracht om minder agressiviteit en lage sensibilisatie op huid en haar te verkrijgen.

ZONDER RESORCINOL - AARDOLIE & SILICIUMVRIJE FORMULE - GEEN PARABEN - GEEN PEG

De crème is voornamelijk samengesteld uit ingrediënten van natuurlijke oorsprong.



NO
RESORCINOL





B E S[®]
BEAUTY & SCIENCE



CHARACTERISTICS OF THE CREAM

PROTECTIVE ACTION ON THE HAIR FIBER

BES Hi-Fi HAIR COLOR, it contains extremely natural substances such as beeswax and lanolin, which, inserted into the cosmetic emulsion, do not attack the hair, do not impoverish it but rather rebalance the hydrolipidic film of the hair.

NATURAL BEESWAX AND LANOLIN

Natural beeswax is fundamental for the spreadability of the cream, for its elasticity, for its grip on the hair and for its softness, it also enhances the brightness and the luminosity of the color. Lanolin, on the other hand, strengthens and protects the hair fiber, preventing dryness of the hair. It acts as an emollient and soothing agent on the scalp.

EASY TO PREPARE, MIX AND APPLY

GREATER STABILITY OF THE CREAMY HYDROPHILIC EMULSION

BALANCED AMMONIA FORMULATION ACCORDING TO THE NUANCE

Where possible, the ammonia dosage has been reduced to a minimum, in order to obtain less aggressiveness and low sensitization on the skin and hair.

NO RESORCINOL - PETROLATUM & SILICON FREE FORMULA - NO PARABEN - NO PEG

The cream is mainly composed of ingredients of natural origin.

CARACTÉRISTIQUES DE LA CRÈME

ACTION PROTECTRICE SUR LA FIBRE CAPILLAIRE

BES Hi-Fi HAIR COLOR contient des substances extrêmement naturelles telles que la cire d'abeille et la lanoline, qui sont insérées dans l'émulsion cosmétique, n'attaquent pas les cheveux, ne les appauvrissent pas, mais au contraire rééquilibrent le film hydrolipidique des cheveux.

CIRE D'ABEILLE NATURELLE ET LANOLINE.

La cire d'abeille naturelle est essentielle pour l'étalement de la crème, pour son élasticité, pour son adhérence sur les cheveux et pour sa douceur. Il améliore également la luminosité et la brillance de la couleur. La lanoline, au contraire, renforce et protège la fibre capillaire, en empêchant la sécheresse des cheveux. Agit comme un agent émollient et apaisant sur le cuir chevelu.

PRÉPARATION, MÉLANGE ET APPLICATION FACILES

PLUS DE STABILITÉ DE L'ÉMULSION HYDROPHILE CRÉMEUSE

QUANTITÉ D'AMMONIAC ÉQUILIBRÉE SELON LA NUANCE

Dans la mesure du possible, la dose d'ammoniaque a été réduite au minimum, pour obtenir moins d'agressivité et une faible sensibilisation sur le cuir chevelu et les cheveux.

SANS RÉSORCINE - PETROLATUM & SILICON FREE FORMULA - NO PARABEN - NO PEG

Crème composée principalement d'ingrédients d'origine naturelle.

ABSOLUTA ESALTACIÓN DEL COLOR Y DE SUS REFLEJOS

COLOR ÚNICO Y VIDA MÁS LARGA

Los pigmentos colorantes de Hi-Fi no neutralizan totalmente las melaninas, sino que las envuelven y forman con ellas el color final del cabello, con infinitas tonalidades. Esto significa que Hi-Fi puede obtener reflejos extremadamente naturales y únicos, diferentes de un sujeto a otro. Además, el hecho de que se ancle a las melaninas hace que el pigmento colorante permanezca más tiempo en el interior del cabello, evitando la pérdida prematura del color.

MAYOR ESTABILIDAD

BES Hi-Fi HAIR COLOR no es una coloración progresiva.

Si se deja actuar el color para un tiempo mayor de lo indicado, no se verifica ningún tipo de problema.

PROFUNDA PENETRACIÓN DEL COLOR Y COMPLETA COBERTURA DE LOS CABELLOS BLANCOS

El correcto equilibrio entre la cantidad y tamaño de los intermedios de coloración y el uso de liposomas vegetales, permite obtener una cobertura completa de las canas sin oscurecer el color pero manteniéndolo brillante y natural.

α - KERATIN

RECONSTRUCCIÓN Y APOYO

El uso de α -Keratina permite aportar beneficios funcionales fundamentales a la estructura del cabello. Garantiza la reconstrucción inmediata de la fibra capilar lo que conduce a una apariencia más natural al cabello, mayor manejabilidad y mayor duración del color.

D-PANTHENOL

ACCIÓN SUBSTANTIVA Y ACONDICIONADORA

El D-Panthenol (Vit B5) gracias a sus propiedades realiza una acción substantiva, acondicionante y mejora el aspecto exterior del cabello, dándole tono, brillo y luminosidad.

ABSOLUTE VERBETERING VAN KLEUR EN HAAR REFLECTIES

UNIEKE KLEUR EN LANGERE LEVENSDUUR

De kleurpigmenten verstikken de melanines niet, maar omarmen ze en vormen met hen de uiteindelijke kleur van het haar met oneindige tinten. Hierdoor kan Hi-Fi extreem natuurlijke en unieke reflecties verkrijgen, verschillend van onderwerp tot onderwerp. Bovendien zorgt het feit van verankering aan de melanines ervoor dat het kleurpigment langer in het haar blijft, waardoor vroegtijdig kleurverlies of enige kleurvervaging wordt voorkomen.

MEER STABILITEIT

Hi-Fi HAARKLEUR, is geen progressieve kleur. Als de kleur langer blijft zitten dan aangegeven, is er geen probleem.

DIEPERE PIGMENT PENETRATIE EN VOLLEDIGE DEKKING VAN WIT HAAR

De juiste balans tussen de hoeveelheid en de afmetingen van de kleurstoffen en de liposoomtechnologie, maakt het mogelijk om een volledige dekking van het witte haar te verkrijgen zonder de kleur donkerder te maken, maar om het helder en natuurlijk te houden.

α - KERATIN

WEDEROPBOUW EN ONDERSTEUNING

Het gebruik van α -keratine maakt het mogelijk om fundamentele functionele voordelen aan de haarstructuur te geven. Het garandeert een onmiddellijke reconstructie van de haarvezel wat leidt tot een natuurlijker uiterlijk van het haar, een betere beheersbaarheid en een langere kleurduur.

Keratine wordt geabsorbeerd door de haarschubben en -zakjes tijdens het kleuren van het haar. Het zorgt ervoor dat de haarlokken goed gehydrateerd worden. Het houdt het vocht vast, samen met de kleur, wat leidt tot gezonde lokken die de schitterende kleur laten uitkomen.

D-PANTHENOL

INHOUD EN CONDITIONERENDE ACTIE

D-Panthenol (Vit. B5) heeft dankzij zijn eigenschappen een voedende, conditionerende en ondersteunende werking op het uiterlijk van het haar, waardoor het evenwicht, zachtheid en glans krijgt.





BES
BEAUTY & SCIENCE



ABSOLUTE EXALTATION OF THE COLOR AND ITS REFLECTIONS

UNIQUE COLOR AND LONGER LIFE

The coloring pigments do not suffocate the melanins but rather embrace them and form with them the final color of the hair with infinite shades. This allows Hi-Fi to obtain extremely natural and unique reflections, different from subject to subject. Moreover, the fact of anchoring to the melanins means that the coloring pigment remains longer inside the hair, preventing an early loss of color or some color fading.

GREATER STABILITY

BES Hi-Fi HAIR COLOR, is not a progressive color. If the color is left on for a longer time than the one indicated, no problem occurs.

DEEPER PIGMENT PENETRATION AND COMPLETE COVERAGE OF WHITE HAIR

The correct balance between the quantity and the dimensions of the coloring intermediates and the liposome technology, allows to obtain a complete coverage of the white hair without darkening the color but keeping it bright and natural.

α - KERATIN

RECONSTRUCTION AND SUPPORT

The use of α -keratin allows to bring fundamental functional benefits to the hair structure. It guarantees an immediate reconstruction of the hair fiber which leads to a more natural appearance of the hair, a better manageability and a longer duration of the color.

D-PANTHENOL

SUBSTANTIVE AND CONDITIONING ACTION

D-Panthenol (Vit. B5) thanks to its properties, performs a nourishing, conditioning and supporting action on the external appearance of the hair, giving it balance, softness and brilliance.

VITAMIN



EXALTATION ABSOLUE DE LA COULEUR ET DE SES REFLETS

UNICITÉ DE LA COULEUR ET DURÉE ACCRUE

Les pigments colorants de Hi-Fi ne neutralisent pas totalement les mélanines, mais au contraire les enveloppent et forment avec eux la coloration finale du cheveu, avec des nuances infinies. Hi-Fi parvient ainsi à obtenir des réflexes extrêmement naturels et uniques, différents d'un sujet à l'autre. De plus, le fait de s'ancrer aux mélanines, fait que le pigment colorant reste plus longtemps à l'intérieur du cheveu, empêchant une perte de couleur précoce.

PLUS DE STABILITÉ

BES Hi-Fi HAIR COLOR n'est pas une coloration progressive. Si vous laissez la couleur poser plus longtemps que prévu, vous ne rencontrerez aucun problème.

PROFONDE PÉNÉTRATION DE LA COULEUR ET COUVERTURE COMPLÈTE DES CHEVEUX BLANCS

L'équilibre correct entre la quantité et la taille des intermédiaires colorants et l'utilisation des liposomes végétaux, permet d'obtenir une couverture complète des cheveux blancs sans altérer la couleur mais en le maintenant lumineux et naturel.

α - KERATIN

RECONSTRUCTION ET SOUTIEN

L'utilisation de α -kératine permet d'apporter des avantages fonctionnels fondamentaux à la structure du cheveu. Il garantit une reconstruction immédiate de la fibre capillaire qui conduit à un aspect plus naturel du cheveu, une meilleure peignabilité et une plus grande durabilité de la couleur.

D-PANTHENOL

ACTION SUBSTANTIVE ET CONDITIONNEMENT

Le d-panthénol (Vit B5) grâce à ses propriétés, exerce une action substantive, conditionnant et améliorant sur l'aspect extérieur du cheveu, en lui donnant ton, douceur et luminosité.

VEGETAL LIPOSOMES are able to transport and convey the coloring pigments, the natural extracts and the active ingredients inside the hair.

Liposomes, thanks to their capacity, are able to carry hydrophilic and lipophilic substances inside the hair, without damaging it. They are "carriers" that, once in contact with the hair, flatten down covering the widest possible surface.

This vast contact area promotes maximum penetration of active substances and coloring pigments.

This Advanced and Natural Technology is capable of carrying pigments deep into the hair cortex in a natural way that enriches the hair structure without damaging it.

The surface of the liposome has a high affinity for the surface of the hair. For this reason they can easily interact and penetrate inside the cortex where they can release the coloring pigments and the active substances.

Les LIPOSOMES VÉGÉTAUX peuvent transporter les pigments colorants, les extraits végétaux et les substances actives dans les cheveux.

Les liposomes, grâce à leurs capacités, sont capables de transporter des substances hydrophiles et lipophiles à l'intérieur des cheveux, sans les endommager. Ils sont des « porteurs » qui, une fois en contact avec les cheveux, s'aplatissent en couvrant la surface la plus large possible. Cette grande zone de contact favorise la pénétration maximale des substances actives et des pigments de coloration.

Cette technologie de pointe nous permet de transporter les pigments colorants profondément dans l'écorce des cheveux d'une manière naturelle, enrichissant sa structure sans l'endommager.

La surface du liposome a une forte affinité pour la surface des cheveux. Pour cette raison, les liposomes peuvent facilement interagir et pénétrer à l'intérieur du cortex où ils libèrent ensuite des pigments colorants et des substances actives.

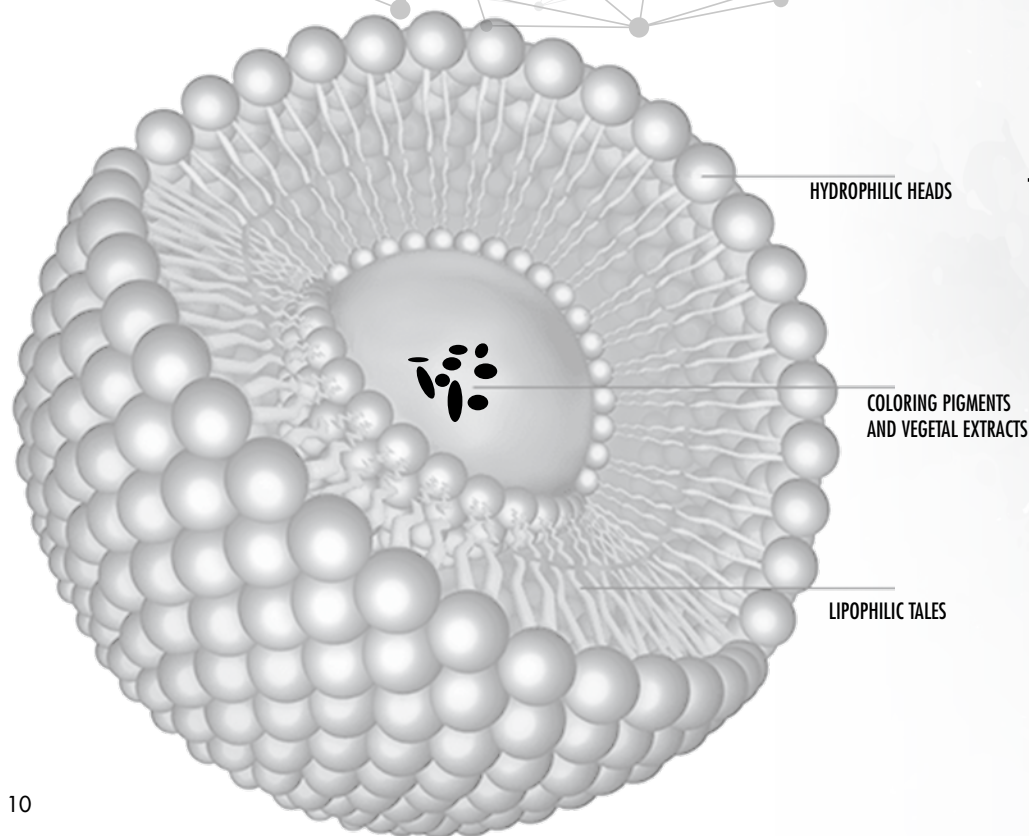
LOS LIPOSOMAS VEGETALES pueden transportar pigmentos colorantes, extractos de plantas y sustancias activas dentro del cabello.

Los liposomas, gracias a su capacidad, pueden transportar sustancias hidrofílicas y lipofílicas dentro del cabello, sin dañarlo. Son "portadores" que en contacto con el cabello, se aplanan cubriendo la superficie más ancha posible. Esta amplia área de contacto favorece la máxima penetración de sustancias activas y pigmentos colorantes.

Esta tecnología avanzada nos permite transportar los pigmentos colorantes profundamente en la corteza del cabello en modo natural, enriqueciendo la estructura sin dañarla. La superficie del liposoma tiene una alta afinidad por la superficie del cabello.

Por esta razón, los liposomas pueden interactuar fácilmente y penetrar dentro de la corteza, donde luego liberan los pigmentos colorantes y las sustancias activas.

THE Hi-Fi LIPOSOME TECHNOLOGY CONCEPT



VEGETAL LIPOSOMAS kunnen de kleurpigmenten, de natuurlijke extracten en de actieve ingrediënten in het haar transporteren. Liposomen zijn dankzij hun capaciteit in staat om hydrofiele en lipofiele stoffen in het haar te dragen, zonder het te beschadigen. Het zijn "dragers" die, eenmaal in contact met het haar, plat worden en een zo breed mogelijk oppervlak bedekken. Dit grote contactoppervlak bevordert een maximale penetratie van actieve stoffen en kleurpigmenten.

Deze geavanceerde en natuurlijke technologie is in staat om pigmenten op een natuurlijke manier diep in de haarcortex te brengen en de haarstructuur te verrijken zonder deze te beschadigen.

Het oppervlak van het liposoom heeft een hoge affiniteit voor het oppervlak van het haar. Om deze reden kunnen ze gemakkelijk interageren en doordringen in de cortex waar ze de kleurpigmenten en de actieve stoffen kunnen vrijgeven.



B E S[®]
BEAUTY & SCIENCE

Vegetal liposomes derive from the following plant species and they carry the active substances contained therein in addition to the coloring pigments.

Les liposomes utilisés dérivent des espèces végétales suivantes et portent, en plus des couleurs et d'autres extraits, également les substances actives contenues dans ces plantes.

Los liposomas utilizados derivan de las siguientes especies de plantas y transportan, además de los colores y otros extractos, también las sustancias activas contenidas en estas plantas.

Plant aardige liposomen zijn afkomstig van de volgende plantensoorten en dragen de actieve daarin aanwezige stoffen naast de kleurpigmenten.



GINSENG - TONING ACTION
GINSENG - ACTION VIVIFIANTE
GINSENG - ACCIÓN TONIFICANTE
GINSENG - TONENDE ACTIE



ECHINACEA - EMOLLIENT ACTION
ÉCHINACÉE - ACTION ÉMOLLIENTE
ECHINACEA - ACCIÓN EMOLIENTE
ECHINACEA - VERZACHTENDE WERKING



MARINE OAK - CONDITIONING ACTION
CHÈNE DE MER - ACTION D'ADOUCCISSEMENT
ROBLE MARINO - ACCIÓN SUAVIZANTE
MARINE EIK - CONDITIONERENDE ACTIE



HYPERICUM ST. JOHN'S WORT - STIMULANT ACTION
HIPERICUM - ACTION STIMULANTE
HIPÉRICO - ACCIÓN ESTIMULANTE
HYPERICUM ST. JOHN'S WORT - STIMULANTE ACTIE



LINDEN - REFRESHING ACTION
TILLEUL - ACTION RAFFRAÎCHISSANTE
TIGLIO - ACCIÓN REFRESCANTE
LINDEN - VERFRISSENDE ACTIE



BURDOCK - PURIFYING ACTION
BARDANE - ACTION PURIFICATRICE
BARDANA - ACCIÓN PURIFICADORA
BURDOCK - ZUIVERENDE ACTIE

BURRO DI KARITÉ
SHEA BUTTER
BEURRE DE KARITÉ
MANTECA DE KARITÉ



Shea butter is composed of a rich blend of fatty acids and fat-soluble vitamins with antioxidant action such as provitamin A and vitamin E which give it most of its precious virtues.

Shea butter has moisturizing, emollient, regenerating and nourishing properties. Perfect for conveying the liposomes within the hair fiber. It gives new strength and body to the hair, repairs the damaged and dry cuticle and creates a lipophilic film that helps seal the cuticle. The hair will be healthier, softer and more hydrated.

Le beurre de karité est composé d'un riche mélange d'acides gras et de vitamines liposolubles à action antioxydante comme la provitamine A et la vitamine E qui lui confèrent une grande partie de ses précieuses vertus.

Le beurre de karité a des propriétés hydratantes, émollientes, régénérantes et nutritives. Parfait pour véhiculer les liposomes à l'intérieur de la fibre capillaire. Il donne une nouvelle force et le corps aux cheveux, répare la cuticule endommagée et sèche et crée un film lipophile qui aide à sceller la cuticule. Le cheveu sera plus sain, doux et hydraté.

La manteca de karité está compuesta de una rica mezcla de ácidos grasos y vitaminas con acción antioxidante como la provitamina A y la vitamina E que le da muchas preciosas virtud.

La manteca de karité tiene propiedades hidratantes, emolientes, regenerantes y nutrientes. Perfecta para transportar los liposomas dentro de la fibra capilar. Da nueva fuerza y cuerpo al cabello, repara la cutícula dañada, seca y crea una película lipofílica que ayuda a sellar la cutícula. El cabello será más sano, suave y hidratado.

Karitébوتر is samengesteld uit een rijke mix van vetzuren en vetoplosbare vitamines met antioxidantiserende werking, zoals provitamine A en vitamine E, die het de meeste van zijn kostbare deugden geven.

Karitébوتر heeft hydraterende, verzachtende, regenererende en voedende eigenschappen. Perfect voor het transporteren van de liposomen in de haarvezel. Het geeft nieuwe kracht en body aan het haar, herstelt de beschadigde en droge cuticula en creëert een lipofiele film die helpt de cuticula af te dichten. Het haar wordt gezonder, zachter en meer gehydrateerd.

B E S
BEAUTY & SCIENCE



MOISTURIZING
EMOLIENT
REGENERATING
NOURISHING
HYDRATING

LEVEL - TONE
HAUTEUR DE TON - NIVEAU
ALTURA DEL NIVEL DEL TONO
NIVEAU - TOON

10.19

SECONDARY REFLEX
REFLET SECONDAIRE
REFLEJO SECUNDARIO
SECONDAIRE REFLEX

RULES FOR READING THE Hi-Fi NUMERICAL CODE RÈGLES DE LECTURE DU CODE NUMÉRIQUE Hi-Fi NORMAS DE LECTURA PARA EL CÓDIGO NUMÉRICO DE Hi-Fi REGELS VOOR HET LEZEN VAN DE Hi-Fi NUMERIEKE CODE

FIRST NUMBER: It indicates the color tone height. The colors are numbered from the darkest to the lightest.

1. = BLACK
2. = VERY DARK BROWN
3. = DARK BROWN
4. = BROWN
5. = LIGHT BROWN
6. = DARK BLOND
7. = BLOND
8. = LIGHT BLOND
9. = VERY LIGHT BLOND
10. = ULTRA LIGHT BLOND

SECOND AND THIRD NUMBER: It indicates the primary reflex, that is the predominant reflex and the secondary reflex.

- .0 = NATURAL
- .1 = ASH
- .2 = VIOLET
- .3 = GOLDEN
- .4 = COPPER
- .5 = MAHOGANY
- .6 = RED
- .7 = TOBACCO
- .8 = BEIGE
- .9 = BLUE

SPECIAL FEATURES:

90s series: series of super lighteners.

Allows lightening up to 4/5 tones. To use the 90s series it is necessary to mix the color with OXIBES at 30 or 40 volumes respecting the ratio 1:1.5. The overall processing time must be extended and brought up to 45/60 minutes.

900s series: ultra-lightening series.

Allows lightening up to 5/6 tones. To use the 900s series it is necessary to mix the color with OXIBES at 30 or 40 volumes respecting the ratio 1:2. The overall processing time must be extended and brought up to 45/60 minutes.

When the first and the second numbers are the same the first number becomes intense, for example:

- 1.99 = intense blue black
7.00 = intense natural blond

PREMIER NUMÉRO: Indique la hauteur de tonalité de la couleur. Les couleurs sont numérotées du plus foncé au plus léger.

1. = NOIR
2. = BRUN
3. = CHÂTAÎN FONCÉ
4. = CHÂTAÎN
5. = CHÂTAÎN CLAIR
6. = BLOND FONCÉ
7. = BLOND
8. = BLOND CLAIR
9. = BLOND TRÈS CLAIR
10. = BLOND PLATINE

DEUXIÈME ET TROISIÈME NUMÉRO: Indiquent le reflet primaire, c'est-à-dire le reflet prédominant et le reflet secondaire.

- .0 = NATUREL
- .1 = CENDRE
- .2 = IRISÉE
- .3 = DORÉ
- .4 = CUIVRE
- .5 = ACAJOU
- .6 = ROUGE
- .7 = TABAC
- .8 = BEIGE
- .9 = BLEU

PARTICULARITÉ:

Série 90: Série de super éclaircissement.

Permet d'éclaircir jusqu'à 4/5 tons. Pour utiliser la série 90, vous devez mélanger la couleur avec OXIBES à 30 ou 40 Volumes respectant le ratio 1:1.5. Le temps de pose global doit être prolongé et porté jusqu'à 45/60 minutes.

Série 900: Série d'ultra éclaircissement.

Permet d'éclaircir jusqu'à 5/6 tons. Pour utiliser la série 900, vous devez mélanger la couleur avec OXIBES à 30 ou 40 Volumes respectant le ratio 1:2. Le temps de pose global doit être prolongé et porté jusqu'à 45/60 minutes.

Lorsque le premier et le deuxième nombres sont égaux, le premier nombre devient intense, par exemple:

- 1.99 = intense bleu profond
7.00 = blond naturel intense

PRIMER NÚMERO: Indica el nivel de tono del color. Los colores están numerados desde el más oscuro hasta el más claro.

1. = NEGRO
2. = MORENO
3. = MARRÓN OSCURO
4. = CASTAÑO
5. = CASTAÑO CLARO
6. = RUBIO OSCURO
7. = RUBIO
8. = RUBIO CLARO
9. = RUBIO MUY CLARO
10. = RUBIO PLATINO

SEGUNDO Y TERCER NÚMERO: Indican el reflejo primario, es decir el reflejo predominante y el reflejo secundario.

- .0 = NATURAL
- .1 = CENIZA
- .2 = IRISÉE
- .3 = DORADO
- .4 = COBRE
- .5 = CAOBA
- .6 = ROJO
- .7 = TABACO
- .8 = BEIGE
- .9 = AZUL

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES:

Serie 90: serie de súper aclarantes.

Permite aclarar hasta 4/5 tonos. Para usar la serie 90 es necesario mezclar el color con OXIBES a 30 o 40 volúmenes respetando la relación 1: 1.5. El tiempo de posición total debe ampliarse y llevarse hasta 45/60 minutos.

Serie 900: serie ultra aclarantes.

Permite aclarar hasta 5/6 tonos. Para usar la serie 900 es necesario mezclar el color con OXIBES a 30 o 40 volúmenes respetando la relación 1:2 El tiempo de posición total debe ampliarse y llevarse hasta 45/60 minutos.

Cuando el primer y el segundo número son iguales el primer número se vuelve intenso, por ejemplo:

- 1.99 = negro azul intenso
7.00 = rubio natural intenso

EERSTE NUMMER: Geef de hoogte van de kleurtoon aan. De kleuren zijn genummerd van de donkerste naar de lichtste.

1. = ZWART
2. = ZEER DONKERBRUIN
3. = DONKERBRUIN
4. = BRUIN
5. = LICHTBRUIN
6. = DONKERBLOND
7. = BLOND
8. = LICHTBLOND
9. = ZEER LICHTBLOND
10. = ULTRA LICHT BLOND

TWEEDE EN DERDE NUMMER: Het geeft de primaire reflex aan, dat wil zeggen de overheersende reflex en de secundaire reflex.

- .0 = NATUURLIJK
- .1 = AS
- .2 = VIOLET
- .3 = GOUD
- .4 = KOPER
- .5 = MAHONIE
- .6 = ROOD
- .7 = TABAK
- .8 = BEIGE
- .9 = BLAUW

BIJZONDERE KENMERKEN:

90s-serie: serie superlighteners.

Maakt het mogelijk om tot 4/5 tinten op te lichten. Om de jaren 90-serie te gebruiken, is het noodzakelijk om de kleur te mengen met OXIBES in 30 of 40 volumes met inachtneming van de verhouding 1:1,5. De totale verwerkingstijd moet worden verlengd tot 45/60 minuten.

900s-serie: ultra-lightening-serie.

Maakt verlichting tot 5/6 tinten mogelijk. Om de 900s-serie te gebruiken, is het noodzakelijk om de kleur te mengen met OXIBES in 30 of 40 volumes met inachtneming van de verhouding 1:2. De totale verwerkingstijd moet worden verlengd tot 45/60 minuten.

Als het eerste en het tweede nummer hetzelfde zijn het eerste nummer wordt intens, bijvoorbeeld:

- 1.99 = intens blauw zwart
7.00 = intens natuurlijk blond

LEVELS OF EXPRESSION OF THE COLOR NIVEAUX D'EXPRESSION DES COULEURS NIVELES DE EXPRESIÓN DEL COLOR NIVEAUS VAN UITDRUKKING VAN DE KLEUR

Example: starting from a natural base level 5, if we apply an BES Hi-Fi HAIR COLOR 7.0 with a developer 20 Vol. 1:1 we will achieve a level 7, because the levels of expression of a number 7 allow to achieve this result.

FASHION SERIES

Pastel blondes that can be used to create metallic effects, to tone or neutralize, to obtain particular reflections with great visual impact.

They must be used on level 9 and 10 for a good result and on ultra platinum level for an excellent result.

TONER SERIES

Oxidation coloring useful for accentuating or correcting a reflection.

To carry out a re-pigmentation or to balance a color.

Exemple: À partir d'une base avec un niveau naturel 5, si nous appliquons un BES Hi-Fi HAIR COLOR 7.0 avec oxydant à 20 Vol. dans le rapport 1:1, nous pouvons atteindre un niveau 7, parce que le niveau d'expression d'un numéro 7 nous permet d'atteindre ce résultat.

FASHION SERIES

blonds pastel qui peuvent être utilisés pour créer des effets métalliques, pour tonaliser ou neutraliser, pour obtenir des reflets particuliers à grand impact visuel.

Ils doivent être utilisés sur des bases 9 et 10 pour un bon résultat et sur des bases ultra platine pour un excellent résultat.

TONER SERIES

Coloration à oxydation utile pour accentuer ou corriger un reflet.

Pour effectuer une re-pigmentation ou pour équilibrer une couleur.

Ejemplo: comenzando desde una base con un nivel natural 5, si aplicamos un BES Hi-Fi HAIR COLOR 7.0 con oxidante a 20 Vol en una proporción 1: 1, podemos alcanzar un nivel 7, porque el nivel de expresión de un número 7 nos permite lograr este resultado.

SERIE DE MODA/FASHION

Rubios pastel que pueden ser utilizados para crear efectos metalicos, para tonalizar o neutralizar, para obtener reflejos particulares de grande impacto visual. Tienen que ser utilizados 9 y 10 para un buen resultado y las bases de ultra platino para un optimo resultado.

TONER SERIE

Coloración de oxidación útil para acentuar o corregir un reflejo.

Para realizar una repigmentación o equilibrar un color.

Voorbeeld: uitgaande van een natuurlijke basisniveau 5, als we een BES Hi-Fi HAIR COLOR 7.0 toepassen met een ontwikkelaar 20 Vol. 1:1 zullen we een niveau 7 bereiken, omdat de expressieniveaus van een nummer 7 dit resultaat mogelijk maken.

FASHION SERIE

Pastelblondkleuren die kunnen worden gebruikt om metallic effecten te creëren, te versterken of te neutraliseren, om bepaalde reflecties te verkrijgen met een grote visuele impact. Ze moeten worden gebruikt op niveau 9 en 10 voor een goed resultaat en op ultra platinaniveau voor een uitstekend resultaat

TONER-SERIE

Oxidatiekleuring nuttig voor het accentueren of corrigeren van een reflectie. Om een herpigmentatie uit te voeren of om een kleur in evenwicht te brengen.

1.0	→	0
2.0	→	0,25
FASHION	→	0,25
3.0	→	0,5
4.0	→	0,75
5.0	→	1
TONER	→	1
6.0	→	1,5
7.0	→	2
8.0	→	2,5
9.0	→	3
10.0	→	3,5/4
90.0	→	4/5
900.0	→	5/6

BES
BEAUTY & SCIENCE



5 DIFFERENT DEVELOPERS TO OBTAIN ANY SPECIFIC RESULTS

BES BES Hi-Fi HAIR COLOR is mixed with the developer OXIBES using a mixing ratio 1:1. The mixing ratio and the type of developer to be used may vary according to the result you want to achieve. The right combination between the color and the developer allow to achieve perfect results, because the color and the developer work together in synergy, considering levels of expression, reflections and tones.

0 VOLUMI - 0%

- To realize operations of Pre-Pigmentation.
- To moisturize the hair and scalp.
- To obtain a developer that has the desired volumes. For example: mixing the 0 Vol. with the 30 Vol. in a ratio of 1:1 to obtain a developer at 15 Vol.
- To lower the volumes of oxidizer during a coloring process. For example: starting with a 30 Vol. at the roots, add some 0 Vol. to the mixture to lower the volumes and continue toning the lengths.
- As a protective action during a double bleaching process. For example: after the first bleaching, mix BES Color Lock Midopla with the 0 Vol. and apply on the hair before proceeding to the second bleaching.

10 VOLUMI - 3%

- To tone.
- To brighten and revive a color.
- To realize operations of Re-Pigmentation.
- To do tone on tone coloration.
- To color with delicate and pastel nuances previously bleached hair.

20 VOLUMI - 6%

- It is used the most to do ordinary color in the salon.
- It is used in a mixing ratio 1:1 in combination with colors that have a maximum of 2 levels of expressions or with color that express more than 2 levels but are not used to lift more than 2 levels.

30 VOLUMI - 9%

- To highlight more expressive colors such as the violets, the purples, the reds or the oranges.
- To lift from 2 to 3 levels always in combination with the colors that have the power to express from 2 to 3 levels.
- To accentuate and emphasize the reflections of the color.
- To treat and color difficult, coarse, resistant hair.
- To obtain a better coverage of white hair.

40 VOLUMI - 12%

- To lighten up more than 3 levels using nuances that allow to do it.
- To be used in ratio 1:1 or 1:1,5 or 1:2 according to the chosen nuance and the desired result.

Developers can be mixed together to obtain oxidants of intermediate strength. ES: 0 vol. + 10 vol. 1: 1 = 5 vol.

5 ACTIVATEURS DIFFERENT POUR OBTENIR RÉSULTATS SPÉCIFIQUES

BES BES Hi-Fi HAIR COLOR se mélange à l'émulsion d'oxydation OXIBES en ratio 1:1. Le rapport de mélange et le type d'oxydant à utiliser varient en fonction du résultat que vous souhaitez atteindre. La bonne combinaison d'oxydant et de couleur vous permet d'obtenir des résultats parfaits, car la couleur et l'oxydant fonctionnent en synergie.

0 VOLUMI - 0%

- Pour effectuer des opérations de Pré-Pigmentation.
- Pour hydrater les cheveux et le cuir chevelu.
- Pour obtenir un oxydant qui a les volumes désirés. Par exemple: Mélanger le 0 Vol. avec le 30 Vol. dans le rapport 1:1 vous obtenez un oxydant à 15 Vol.
- Pour abaisser les volumes d'oxydants lors d'une coloration. Par exemple: Commencer par un 30 Vol. à la racine, ajouter 0 Vol. au mélange pour abaisser les volumes et continuer à tonaliser sur les longueurs.
- Comme une action de protection au cours d'un double processus de décoloration. Es: Après la première décoloration, mélanger BES Colour Lock Midopla avec 0 Vol. et appliquer sur les cheveux avant de procéder à la deuxième décoloration.

10 VOLUMI - 3%

- Pour tonaliser.
- Pour raviver une couleur.
- Pour effectuer des opérations de Re-Pigmentation.
- Pour faire des couleurs ton sur ton.
- Pour colorer cheveux décolorés avec des nuances délicates.

20 VOLUMI - 6%

- Utilisé pour la plupart des colorations ordinaires.
- Il est utilisé en rapport 1:1 avec des couleurs qui donnent au plus jusqu'à deux tons d'expression ou avec des couleurs qui expriment plus de deux niveaux mais qui ne sont pas utilisés pour éclaircir plus de deux niveaux.

30 VOLUMI - 9%

- Pour mettre en évidence des nuances plus expressives comme le violet, le rouge ou l'orange.
- Pour réaliser éclaircissements de deux à trois tons toujours en combinaison avec des couleurs qui ont un niveau expressif allant de deux à trois tons.
- Pour accentuer les reflets des nuances.
- Pour les cheveux réfractaires.
- Pour avoir plus de couverture de cheveux blancs.

40 VOLUMI - 12%

- Pour l'éclaircissement supérieur à 3 tons en combinaison avec les nuances qui vous permettent de le faire.
- Il est utilisé dans le rapport 1:1 ou 1:1,5 ou 1:2 selon la nuance que vous souhaitez appliquer.

Les activateurs peuvent être mélangé entre eux pour obtenir des oxidants de force intermédiaire. Par exemple: 0 vol. + 10 vol. 1: 1 = 5 vol.

5 ACTIVADORES DIFERENTES PARA OBTENER RESULTADOS ESPECÍFICOS

BES BES Hi-Fi HAIR COLOR se mezcla con la emulsión oxidante OXIBES en una proporción 1:1. La relación de mezcla y el tipo de oxidante a utilizar varían según el resultado que se obtenga. La combinación correcta de oxidante y color permite lograr resultados perfectos, ya que el color y el oxidante funciona en sinergia.

0 VOLUMI - 0%

- Para realizar operaciones de prepigmentación.
- Para hidratar el cabello y el cuero cabelludo.
- Para obtener un oxidante que tenga los volúmenes deseados. Por ejemplo: mezclar el 0 Vol. con 30 Vol. en una proporción de 1:1 se obtiene un oxidante a 15 Vol.
- Para bajar los volúmenes de oxidante durante un tinturado. Ej. Comience con un volumen de 30 Vol. en la raíz, agregue 0 Vol. a la mezcla para bajar los volúmenes, y continúe tonalizando en las longitudes.
- Como acción protectora durante un proceso de doble blanqueo. Por ejemplo: después del primer blanqueamiento, mezclar BES Color Lock Midopla con 0 Vol. y aplicar sobre el cabello antes de proceder a la segunda decoloración.

10 VOLUMI - 3%

- Para tonalizar.
- Para revivir un color.
- Para llevar a cabo operaciones de pigmentación.
- Para realizar colores tono sobre tono.
- Para pintar con tonos delicados cabellos con decoloración.

20 VOLUMI - 6%

- Utilizado para la mayoría de los colores comunes.
- Se usa en una proporción 1:1 con colores que dan hasta un máximo de dos tonos de expresión o con colores que expresan más de dos niveles pero que no se usan para aclarar más de dos niveles.

30 VOLUMI - 9%

- Para resaltar matices más expresivos como el violeta, el rojo o el naranja.
- Para aclarar de dos a tres tonos siempre y en cualquier caso en combinación con colores que tienen un nivel expresivo que varía de dos a tres tonos.
- Para acentuar los reflejos de los matices.
- Para cabello refractario.
- Para una mayor cobertura del cabello blanco.

40 VOLUMI - 12%

- Para aclarar más de 3 tonos en combinación con los matices que le permiten de hacerlo.
- Se usa en una proporción de 1:1 o 1:1,5 o 1:2 dependiendo del tono que se aplicará.

Activadores pueden ser mezclados juntos para obtener activadores de fuerza intermedia. Ejemplo: 0 vol. + 10 vol. 1: 1 = 5 vol.

5 VERSCHILLENDE ONTWIKKELAARS OM SPECIFIEKE RESULTATEN TE VERKRIJGEN

BES Hi-Fi HAARKLEUR wordt gemengd met de ontwikkelaar OXIBES in een mengverhouding 1:1. De mengverhouding en het te gebruiken type oxidatie kunnen variëren afhankelijk van het resultaat dat u wilt bereiken. De juiste combinatie tussen de kleur en de oxidatie maakt het mogelijk om perfecte resultaten te bereiken, omdat de kleur en de oxidatie in synergie samenwerken, rekening houdend met niveaus van expressie, reflecties en tonen.

0 VOLUMI - 0%

- Om behandelingen van Pre-Pigmentatie te realiseren.
- Om het haar en de hoofdhuid te hydrateren.
- Om een oxidatie te krijgen die over de gewenste volumes beschikt. Bijvoorbeeld: het mengen van de 0 Vol. met de 30 vol. in een verhouding van 1:1 om een 15 Vol. te creëren.
- Om de hoeveelheden oxidatiemiddel tijdens een kleurproces te verlagen. Bijvoorbeeld: beginnend met een 30 Vol. bij de wortels, voeg wat 0 Vol. aan het mengsel om de volumes te verlagen en door te gaan met het verstevigen van de lengtes.
- Als beschermende actie tijdens een dubbel bleekproces. Bijvoorbeeld: meng na de eerste bleekbeurt BES Color Lock Midopla met de 0 Vol. en breng het aan op het haar voordat u doorgaat met de tweede keer bleken.

10 VOLUMI - 3%

- Om te tonen.
- Om een kleur op te fleuren en nieuw leven in te blazen.
- Om behandelingen van Re-Pigmentatie te realiseren.
- Tone op toon kleuring doen.
- Om te kleuren met delicate en pastelnuances van eerder ontkleurd haar.

20 VOLUMI - 6%

- Het wordt het meest gebruikt om gewone kleur in de salon te doen.
- Het wordt gebruikt in een mengverhouding 1:1 in combinatie met kleuren die maximaal 2 expressieniveaus hebben of met kleuren die meer dan 2 niveaus uitdrukken maar niet worden gebruikt om meer dan 2 niveaus op te tillen.

30 VOLUMI - 9%

- Om meer expressieve kleuren te benadrukken, zoals violet, paars, rood of oranje.
- Om van 2 naar 3 niveaus te tillen, altijd in combinatie met de kleuren die de kracht hebben om van 2 naar 3 niveaus uit te drukken.
- Om de reflecties van de kleur te accentueren en te benadrukken.
- Voor het behandelen en kleuren van moeilijk, stug, weerbarstig haar.
- Voor een betere dekking van wit haar.

40 VOLUMES - 12%

- Voor het oplichten van meer dan 3 tonen in combinatie met de nuances die dit mogelijk maken.
- Het wordt gebruikt in een verhouding van 1:1 of 1:1,5 of 1:2, afhankelijk van de aan te brengen nuance.

Ontwikkelaars kunnen met elkaar worden gemengd om oxidatiemiddelen van gemiddelde sterkte te verkrijgen. VB: 0 vol. + 10 vol. 1: 1 = 5 vol.

LEVELS OF LIFT NIVEAUX D'ÉCLAIRCISSEMENT NIVELES DE ACLARACIÓN OPLICHTEN-NIVEAUS



*1 - The level of lifting changes according to the starting base level and the nuance used.

Always keep in mind that a warm reflection gives a minor expression, while a cold reflection gives a greater expression.

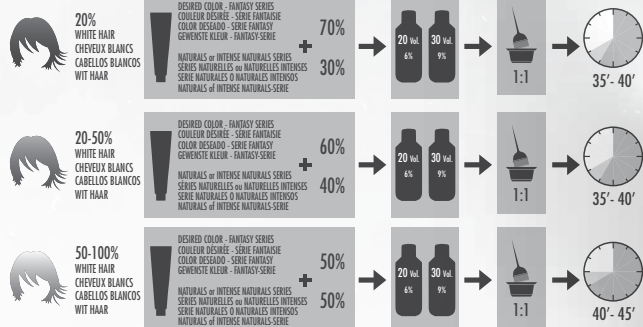
*1 - Le niveau d'éclaircissement change en fonction du niveau de départ et de la nuance utilisée.

Gardez toujours à l'esprit qu'un reflet chaud donne une expression mineure, tandis qu'un reflet froid donne une expression plus grande.

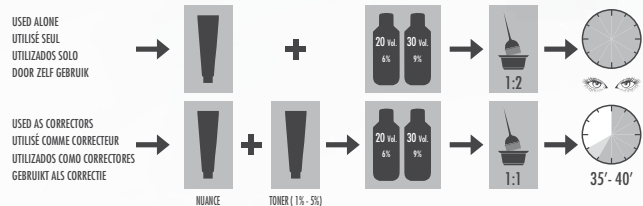
*1 - El nivel de aclaración cambia según el nivel de inicial y el matiz utilizado. Ten siempre en cuenta que el reflejo caliente da una expresión menor, mientras que un reflejo frío da una expresión mayor.

*1 - Het niveau van oplichten verandert afhankelijk van het basisniveau en de gebruikte nuance. Houd er altijd rekening mee dat een warme reflectie een kleine expressie geeft, terwijl een koude reflectie een grotere expressie geeft.

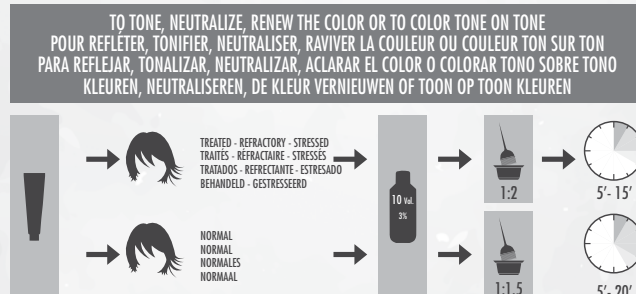
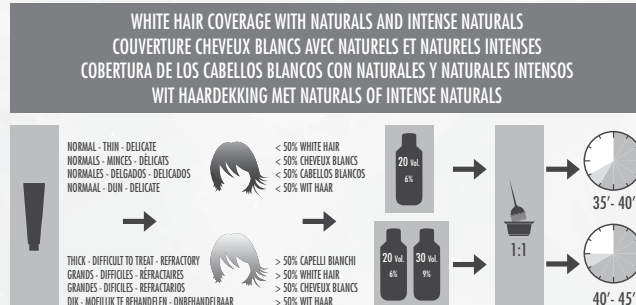
WHITE HAIR COVERAGE USING SPECIAL, EXPRESSIVE AND FANTASY SERIES COUVERTURE DE CHEVEUX BLANCS À L'AIDE DE SÉRIES SPÉCIALES, EXPRESSIVES ET FANTAISIE COBERTURA DE LOS CABELLOS BLANCOS UTILIZANDO SERIE ESPECIAL, EXPRESIVAS Y FANTASIA WIT HAARDEKKING MET SPECIALE, EXPRESSIEVE EN FANTASY-SERIE



TONER



TO COLOR IN THE ABSENCE OF WHITE HAIR POUR LA COLORATION EN ABSENCE DE CHEVEUX BLANCS PARA COLORAR EN AUSENCIA DE PELO BLANCO KLEUREN BIJ AFWEZIGHEID VAN WIT HAAR



COSMEC S.r.l.
www.besbeautyscience.com
info@cosmec-srl.it

EN FR ES NL

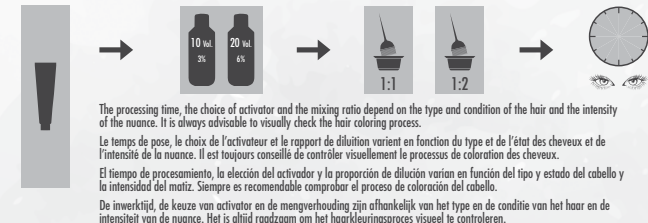


FAIT / MADE IN ITALY
COD. ART. 47204



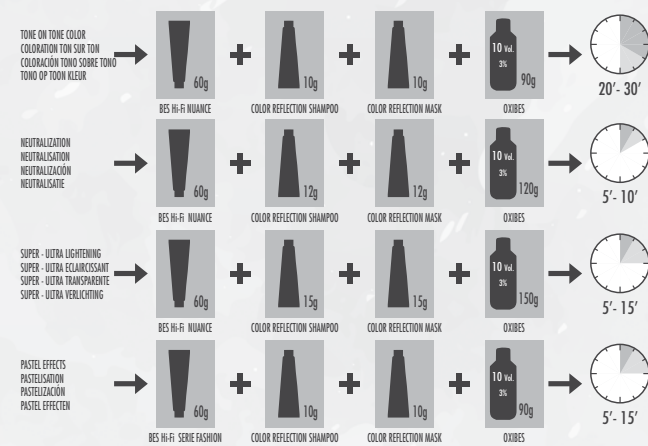
FASHION SERIES - FOR PASTEL, METALLIC AND PEARL EXPRESSIONS SÉRIE FASHION - POUR EXPRESSIONS PASTEL, MÉTALLIQUES ET PÉRLÉES SERIE FASHION - PARA EXPRESIONES PASTEL, METÁLICAS Y PERLA FASHION SERIES - VOOR PASTEL, METAAL EN PAREL UITDRUKKINGEN

**APPLICATION FIELD: FROM LEVEL 9 TO LEVEL 11 - CHAMP D'APPLICATION: DU NIVEAU 9 AU NIVEAU 11
CAMPO DE APLICACIÓN: DE NIVEL 9 HASTA NIVEL 11 - TOEPASSINGSGEBIED: VAN NIVEAU 9 TOT NIVEAU 10**

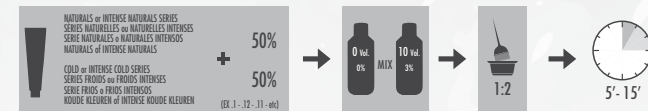


"HYDRA-SWEET-COLOR"

Coloration method in mix with BES Color Reflection - Méthode de coloration mixte avec BES Color Reflection
Mezcla método de coloración con BES Color Reflection - Kleurmethode in combinatie met BES Kleurreflectie



FOR MALE COLORS, COVER EFFECT OR TEMPORARY COLORING POUR LES COULEURS MASCULINES, EFFET DE COUVERTURE OU COLORATION TEMPORAIRE PARA COLORACIONES MASCULINAS, EFECTO COVER O COLORACIÓN TEMPORANEA VOOR MANNELIJKE KLEUREN, COVER EFFECTEN OF TIJDELIJKE KLEUREN



BES HI-FI HAIR COLOR
TECHNICAL & PRACTICAL
INFORMATION

CARTA/PAPER
RACCOLTA DIFFERENZIATA.
VERIFICA LE DISPOSIZIONI DEL TUO COMUNE.



100% RECYCLABLE